



KARTA TECHNICZNA

TYNK MOZAIKOWY

EASY STONE

ZASTOSOWANIE

Służy do wykonywania dekoracyjnych i ochronnych cienkowarstwowych wypraw tynkarskich na zewnątrz i wewnątrz budynków. Dodatek naturalnego niebarwionego kruszywa z mielonego granitu o uziarnieniu $0,1\div 0,6$ mm nadaje powierzchni efektowny i unikalny charakter. Wprowadza nowe akcenty w projektowaniu powierzchni nadając otoczeniu blasku oraz elegancji.

Dzięki wysokiej odporności na uszkodzenia mechaniczne jest szczególnie polecany do wykonywania cokołów, gzymsów oraz lamperii np. na kłatkach schodowych.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże powinno być nośne, równe i suche, nie splekane, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych (takich jak: kurz, tłuszcz, pył i bitumy) oraz wolne od agresji biologicznej i chemicznej. Przed nakładaniem tynku mozaikowego podłoże trzeba zagruntować podkładem MajsterGrunt Podtynkowy Akrylowy z kwarcem w kolorze odpowiednim do danego melanzu kolorystycznego mozaiki. Okres schnięcia zastosowanego na podłożu gruntu przed nałożeniem tynku wynosi min. 24 h.

Na nowo wykonanych podłożach mineralnych (takich jak beton, tynki cementowe i cementowo-wapienne) można rozpocząć prace tynkarskie nie wcześniej niż po 4 tygodniach od wykonania podłoża. Stosowany na podłożu w technologii bezspoinowego ocieplania ścian zewnętrznych na warstwie zbrojonej siatką – po minimum 3 dniach od jej wykonania.

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Opakowanie zawiera produkt gotowy. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowym lub skrzydełkowym aż do uzyskania jednolitej konsystencji.

SPOSÓB UŻYCIA

Aplikacja powinna być wykonana przez autoryzowanego wykonawcę. Mozaikową masę tynkarską nakładać na podłoże cienką, równomierną warstwą przy pomocy pneumatycznego urządzenia natryskowego umożliwiającego uzyskanie ciśnienia roboczego $0,8-1,2$ atmosfery i średnicy dyszy $5\div 6$ mm. Tynk należy aplikować w dwóch warstwach:

- pierwsza warstwa ruchami poziomymi
- druga warstwa ruchami pionowymi

Jednorazowa grubość natryskiwanej warstwy nie może przekraczać 3 mm. Łączna grubość powłoki powinna wynosić 3-5 mm. Podczas natrysku masy pistolet należy prowadzić prostopadle do podłoża w odległości $0,4\div 0,6$ m. Nałożona warstwa powinna być równa i pokrywać całkowicie podłoże bez zagłębień i wypukłości. UWAGA: Nałożenie zbyt cienkiej warstwy tynku, może doprowadzić do powstania szczelin na powierzchni wyprawy, co negatywnie wpływa na jej estetykę i trwałość. WYSYCHANIE: Czas schnięcia nałożonej na podłoże masy tynkarskiej (w temperaturze $+20^{\circ}\text{C}$ i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 48 godzin. UWAGA: Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania, nawet do kilku dni.

ZALECENIA WYKONAWCZE

Proces przygotowania, nakładania i wysychania tynku powinien przebiegać przy pogodzie bezdeszczowej w temperaturze powietrza i podłoża od $+10^{\circ}\text{C}$ do $+25^{\circ}\text{C}$. Tynku nie należy nakładać przy silnym wietrze, bezpośrednim nasłonecznieniu, opadach deszczu, bez stosowania zabezpieczeń ochronnych (siatki osłonowe). Warunki te należy utrzymać min. 3 dni od momentu jego nałożenia. W okresie tym niedopuszczalny jest spadek temperatury poniżej $+10^{\circ}\text{C}$. Czas wysychania tynku może ulec znacznym zmianom w okresie występowania niekorzystnych warunków atmosferycznych, dlatego też w tym czasie należy wydłużyć okres stosowania zabezpieczeń ochronnych do czasu jego całkowitego wyschnięcia. Niedostosowanie się do powyższych zaleceń lub złe przygotowanie podłoża może doprowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchni wyprawy tynkarskiej (wykwity, przebarwienia), w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości, a nawet odspojenia. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre” stosując materiał z jednej partii produkcyjnej. Przerwanie tynkowania należy zaplanować wcześniej w miejscach, gdzie ewentualne połączenie będzie mało widoczne. Równomierny efekt kolorystyczny zależy od utrzymania stałych parametrów natrysku: ciśnienia, średnicy dyszy, grubości nakładanych warstw oraz odległości i kąta pochylenia pistoletu względem podłoża.

UWAGI

Tynki produkowane są na bazie naturalnych kruszyw granitowych, które mogą mieć różny odcień, w zależności od złoża. Na wydzielonych powierzchniach zaleca się stosowanie materiału z jednej partii produkcyjnej lub uprzednie wymieszanie materiału z różnych partii. Nie zaleca się stosowania tynków mozaikowych na płaszczyznach poziomych narażonych na długotrwałe działanie czynników atmosferycznych. Pod wpływem dużej wilgotności (deszcz, mgła itp.) na powierzchni tynku może pojawić się mleczny nalot, który z czasem zniknie bezpowrotnie. Jest to naturalne zjawisko w tego typu produktach. Tynk w ciemnych melanzach nie powinien być stosowany na bezpośrednio nasłonecznionych elewacjach ze względu na nadmierne nagrzewanie i możliwość pogorszenia estetyki wyprawy.

ZUŻYCIE

$3,5 - 4,0$ kg/m²

Rzeczywiste zużycie w dużej mierze zależy od rodzaju powierzchni, jej przygotowania, techniki nakładania i doświadczenia wykonawcy.



WARUNKI PRZECHOWYWANIA I TRANSPORTU

Tynk przechowywać w szczelnym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C. Chronić przed nadmiernym nagrzewaniem i mrozem. Okres przydatności do użycia wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

OPAKOWANIE

Wiadro 25 kg.

SKŁAD

Tynk Mozaikowy z kruszywem granitowym jest masą o konsystencji plastycznej na bazie dyspersji akrylowej, dodatków modyfikujących, kruszywa granitowego, środka konserwującego oraz absorbera UV.

DANE TECHNICZNE

Temperatura stosowania i podłoża:
od +10°C do +25°C

Gęstość objętościowa:
ok. 1,85 g/cm³

Kolorystyka: 12 melanży kolorystycznych zgodnych z paletą barw MAJSTER-POL.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Prace należy wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczący sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów firma Majster-Pol nie ponosi odpowiedzialności za jakość produktu.

